

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BENNICA GIUSEPPE
Indirizzo	LARGO RAG. BONSANGUE,8 92024 CANICATTI (AG)
Telefono	0922 437443 3284741112
Fax	0922 437443
E-mail	info@studioimmaginebennica.it peppebennica@libero.it bennicagiuseppe@gmail.com tivissima@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	29.11.1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2016
La Libertà non può morire in mare
Docufilm girato fra Lampedusa e Sicilia che racconta il dramma dei migranti attraverso i loro occhi e il lungo viaggio
Docufilm sociale
Direttore della fotografia e Aiuto regia
.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>Giugno 2016
Una Porzia per Silvia
Realizzazione di una miniserie web per Silvia La Monaca
Miniserie web tv
Direttore della fotografia
.</p> |

- Date (da – a) Aprile 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro L'espresso Boutique Cafè
Realizzazione di uno spot per SKY per una nascente azienda distributrice di caffè, con Alessandro Gaziano di Cento vetrine e Valentina Bissoli. Col pluripremiato direttore della fotografia Daniele Nannuzzi
 - Tipo di azienda o settore Spot TV
 - Tipo di impiego Autore,Regista
 - Principali mansioni e responsabilità .

- Date (da – a) Febbraio 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CARLOTTA BOLOGNINI e ALFREDO LO PIERO
Realizzazione del docufilm sul cinema italiano dagli anni '50 ad oggi "FIGLI DEL SET"
 - Tipo di azienda o settore Mediometraggio docufilm
 - Tipo di impiego Direttore della fotografia e aiuto regista
 - Principali mansioni e responsabilità .

- Date (da – a) Dicembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO IMMAGINE BENNICA / TIVISSIMA
Con una produzione di TIVISSIMA.it
 - Tipo di azienda o settore Ideazione e conduzione della trasmissione televisiva a carattere regionale "BENNICSTAGE dietro le quinte di un matrimonio"
 - Tipo di impiego Ideatore,conduttore e regista della trasmissione, registrata Teatro Bauffremont di Caltanissetta, in onda su VIDEO REGIONE
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) Marzo 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO GUARINO Di Favara
 - Tipo di azienda o settore Progetto PON corso di cinematografica "comunicò con le immagini" con nozioni di cinematografia e realizzazione di un cortometraggio
 - Tipo di impiego Esperto esterno per n.30 ore di docenza per i ragazzi della media
 - Principali mansioni e responsabilità Docente esperto in riprese,montaggio e regia televisiva e cinematografica.

- Date (da – a) Ottobre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
 - Tipo di azienda o settore Televisivo / Cinematografico
 - Tipo di impiego Ideatore,regista e produttore
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione n° 5 spot televisivi con impronta cinematografica.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2013
STUDIO IMMAGINE BENNICA / TIVISSIMA
Con una produzione di TIVISSIMA.it
Spettacolo
Ideatore, conduttore e regista dello spettacolo dal vivo BENNICSTAGE LIVE, con Silvia La Monaca di Zelig Lab, al teatro / istituto Nicolò Gallo di Agrigento.
- .
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- maggio 2013
ANTENNA SICILIA
Con una produzione di TIVISSIMA.it
Televisivo
Ideatore, conduttore, regista, direttore artistico e produttore
In onda con FORMAT TV : B&B le nuove camere della TV,
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- aprile 2013
ISTITUTO COMPRENSIVO “FALCONE BORSELLINO”
Progetto PON “ corso di fotografia digitale “ con nozioni di televisione e cinematografia
Esperto esterno per n.30 ore di docenza per gli adulti del territorio
Docente esperto in fotografia digitale e di riprese, montaggio e regia televisiva e cinematografica.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- aprile 2013
STUDIO IMMAGINE BENNICA / TIVISSIMA
Con una produzione di TIVISSIMA.it
Spettacolo
Ideatore, conduttore e regista dello spettacolo dal vivo BENNICSTAGE LIVE
al teatro / istituto Nicolò Gallo di Agrigento.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2013
STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
Televisivo
Ideatore, conduttore, regista, direttore artistico e produttore
Realizzazione FORMAT TV : BennicStage, dietro le quinte di un matrimonio
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2012
STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
Televisivo
Ideatore, regista e produttore
Realizzazione n° 7 spot televisivi con impronta cinematografica

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2012
STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
- Televisivo
Ideatore, conduttore, regista, direttore artistico e produttore
N° 9 programmi televisivi a carattere regionale e interregionale. Tale lavoro rappresenta la più importante produzione televisiva regionale, mai realizzata prima, da uno studio di produzione siciliano ed emittente televisiva, per mole e intensità della programmazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2011
STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
- Televisivo
Ideatore, cantautore
Attuazione del primo esperimento al mondo, per l'incisione di un brano musicale dal titolo "Buon Natale", presentato e cantato da artisti di fama nazionale ed internazionale, senza avere mai provato il brano e avendolo sentito per la prima volta, qualche minuto prima dell'incisione audio-video, link su youtube : Giuseppe Bennica, buon natale
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2011
STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
- Televisivo
Ideatore, conduttore, regista
Messa in onda di n° 13 puntate del programma televisivo "B&B le nuove camere della tv" con Giuseppe Bennica e Giovanni Bivona, seconda edizione in onda su Antenna Sicilia, Teletna ed altre emittenti della Sicilia orientale per un bacino di utenza di 9.000.000 abitanti.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2011
STUDIO IMMAGINE BENNICA sezione TIVISSIMA.it
- Televisivo
Ideatore, conduttore, regista
Messa in onda di n° 6 puntate del programma televisivo "B&B le nuove camere della tv" con Giuseppe Bennica e Giovanni Bivona, in onda su Telecras, Teleradio Sciacca, Tele Radio Canicatti, per un bacino di utenza di 3.500.00 abitanti.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 2 Aprile 2008
Facoltà di Architettura di Palermo
- Università
Discipline Architettoniche ad indirizzo urbanistico con particolare attenzione alla lettura del territorio attraverso le tradizionali e nuove tecniche di rappresentazione topografica e fotografica.

- Principali mansioni e responsabilità
 - Laurea in Architettura con votazione 107/110 con la tesi “La riqualificazione dei margini: il ruolo dell’interpretazione fotografica” con particolare attenzione ai 43 comuni della provincia di Agrigento.

- Date (da – a)
 - Aprile 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Studio immagine bennica
 - Tipo di azienda o settore
 - Produzione Cortometraggio a San Biagio Platani
 - Tipo di impiego
 - Ideazione e Regia del Cortometraggio “L’ALTRO SEGRETO” , forte documento della passione Degli arcari del paese, in occasione della Pasqua
- Principali mansioni e responsabilità
 - Soggetto, Sceneggiatura, Direzione della Fotografia, Regia

- Date (da – a)
 - Marzo 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Comune di San Biagio Platani
 - Tipo di azienda o settore
 - Ente pubblico
- Principali mansioni e responsabilità
 - Realizzazione di un reportage fotografico dal titolo “Gli archi di Pasqua, oggi.”
Catalogazione e scelta ed elaborazione grafica delle immagini più rappresentative dell’evoluzione della festività degli Archi di Pasqua.

- Febbraio-Marzo 2007
 - Comune di San Biagio Platani-pro loco (Ag)
 - Ente pubblico
 - Soggetto, sceneggiatura, regia e direzione della fotografia
 - Cortometraggio dal titolo “L’altro segreto”, per la promozione turistica del comune di San Biagio Platani.

- Gennaio-Marzo 2007
 - Comune di San Biagio Platani (Ag)
 - Ente pubblico
 - Regia e direzione della fotografia
 - Documentario “Gli archi di Pasqua dal ‘700 ad oggi”.

- Febbraio 2007
 - Comune di Favara
 - Ente pubblico
 - Direzione artistica e presentazione dell’evento.
 - III Rassegna “Viva gli sposi”, la fotografia di cerimonia dal ‘900 ad oggi.

- Gennaio-Febbraio 2007
 - Comune di Cianciana (Ag)
 - Ente pubblico
 - Reportage fotografico dal titolo “paesaggi di Cianciana”
 - Fotografie e direzione della fotografia.

Gennaio 2007

Scuola Arem Caltanissetta
Istituto scolastico
Insegnamento con modulo con la prof. Arch. Adriana Vinti
N° 20 ore di lezione: storia della fotografia, rilievo fotografico, fotografia digitale, elaborazione digitale.

Dicembre 2006
Collaborazione con L'associazione nazionale TELEFONO AZZURRO.
Associazione nazionale onlus
Autore testo e musica del brano "Tutti giorni è Natale"
Regia e direzione della fotografia del relativo video a scopo benefico.

Novembre 2006
COMUNITA' EUROPEA – Comune di Favara
Enti pubblici

Direzione artistica e dei lavori per l'allestimento di una mostra multimediale per "MEDIFOSTAK, La via dei sapori"

Settembre 2006
Maria Nobile
Commissione privata
Direzione della fotografia
Cortometraggio "frammenti di fantasia"

Luglio 2006
Evolving construction
Impresa di costruzioni
Regia e direzione della fotografia
Spot pubblicitario "Mezzi animati"

Dicembre 2005
Comune di Favara – Associazione CPM
Ente pubblico e associazione onlus
Il Rassegna "Viva gli sposi – Immagini di matrimonio al castello Chiaramonte di Favara"
Curatore della mostra di fotografia sull'evoluzione degli usi e costumi del Matrimonio nell'ultimo secolo, Presentatore e direzione artistica della manifestazione.

Dicembre 2004
Comune di Favara
Ente pubblico
lo Spot televisivo di comunicazione sociale sul degrado urbanistico dal titolo "Ami ancora la tua città?"
Ideazione, regia, direzione della fotografia.

Dicembre 2002
Studio immagine bennica
Studio di produzione video fotografica
Inizio del metodo di stampa delle immagini fotografiche attraverso la tecnologia del Videolab, con supporto del negativo fotografico attraverso un dispositivo video di trasformazione in positivo dell'immagine

Operatore alla stampa.

Aprile 2001

Ricerca personale

Inizio della ricerca fotografica sui paesaggi Siciliani, prestando particolare attenzione alla trasformazione dei paesaggi agrigentini, realizzando centinaia di fotografie del territorio nei diversi periodi dell'anno.

Fotografo del territorio.

Anno 2000 – 2001

TELE GIORNALE DI SICILIA – TELEACRAS – MEDITERRANEO SAT – SICILIA TV – TRC.

Emittenti televisive regionali e via satellite.

Programma televisivo dal titolo "2 P GRECO 360° "

Realizzatore, regista e presentatore

Aprile 1999

Associazione Teatrale gruppo "Seguimi"

Associazione Teatrale di Favara

Attore

Interpretazione in una commedia di Nino Martoglio

Gennaio-Maggio 1999

RADIO RETE 94

Emittente radiofonica provinciale.

Programma radiofonico dal titolo "Salutiamo e compariamo"

Ideatore e conduttore radiofonico.

Settembre 1999

Zarbo. Azienda di abbigliamento.

Committenza privata

Spot pubblicitario per l'azienda Zarbo abbigliamento.

Direttore della fotografia

Aprile 1998

Associazione teatrale gruppo "Seguimi"

Associazione teatrale di Favara

Attore

Interpretazione nella commedia di Eduardo De Filippo "uomo e galantuomo"

Marzo-Aprile 1998

Comune di Favara

Ente pubblico

Realizzatore di una mostra fotografica dal titolo "il Venerdì Santo, tradizione e sacralità"

Fotografo e curatore della mostra.

Aprile 1996

Associazione teatrale "san Vito"

Associazione culturale di Favara

Attore

Interpretazione nella commedia di Nino Martoglio "san Giovanni decollato" nel ruolo di un innamorato della figlia del protagonista principale.

Febbraio 1995

Studio immagine bennica

Studio di produzione video fotografica.

Inizio, in seno alla propria attività, di lavori di montaggio video digitale, con l'ausilio di programmi di editing professionali all'avanguardia, come adobe premiere, speed razor, storm edit, edius, e di elaborazione grafica con i software Adobe Photoshop, Corel Draw.

Operatore grafica e montaggio video.

Aprile- Giugno 1994

RADIO 101

Emittente radiofonica della provincia di Agrigento

Programma radiofonico "A punto ciruso"

Conduttore

Ottobre 1993- Dicembre 1994

TELE VIDEO SICILIA

Emittente televisiva a carattere provinciale.

del programma televisivo in diretta " 2pgreco 360° all'ombra"

Ideatore e conduttore in diretta studio.

Maggio 1994

Associazione teatrale gruppo "seguimi"

Associazione teatrale

Attore co-protagonista

Interpretazione nella commedia di Eduardo Scarpetta "Il tuono di marzo" nella parte dell'ecclettico avvocato della protagonista principale

Dicembre 1993

Iniziativa personale

Mostra-concorso dal titolo " Dicembre, mese della fotografia",

con attenzione sui paesaggi della provincia di Agrigento, i suoi volti, le sue contraddizioni.

Ideatore, direttore artistico

Maggio 1993

Associazione teatrale gruppo "seguimi"

Associazione teatrale

Attore protagonista

Interpretazione nella commedia di Eduardo Scarpetta "i nipoti del sindaco" nel ruolo di uno dei due nipoti del sindaco.

Novembre 1992

Studio immagine bennica

Studio di produzione video fotografica

Inizio della lavorazione delle proprie immagini in fase di stampa, con l'ausilio in camera oscura di attrezzature per la stampa a colori e in B/N

Operatore alla stampa.

Febbraio 1992

Associazione teatrale gruppo "seguimi"

Associazione teatrale

Attore co-protagonista

Interpretazione nella commedia "Non ti pago" di Eduardo de Filippo, nel ruolo del fidanzato della figlia del protagonista principale.

Febbraio 1991

Associazione teatrale gruppo "seguimi"

Associazione teatrale

Attore

Interpretazione nella commedia "Natale in casa Cupiello" di Eduardo De Filippo, nel ruolo di Vittorio (l'amante della Figlia di Cupiello)

Dal 1990 ad oggi

STUDIO IMMAGINE BENNICA

Produzione video fotografica

Titolare

Organizzazione del personale , direzione artistica, regia filmati, direzione della fotografia, contabilità, rapporti con la clientela, promozione.

Maggio 1990

Università degli studio di Palermo e attività di produzione video fotografica

Università e privato.

Inizio ufficiale dell'attività di produzione video-fotografica, con l'apertura di "Hobby Films", oggi "studio immagine bennica", parallelamente alla preparazione universitaria.

Studente universitario e titolare dello studio di produzione video-fotografica.

Febbraio 1989

Associazione teatrale Gino Ursi

Associazione teatrale

Attore

Interpretazione di Padre Landolina nella commedia di Luigi Pirandello "Pensaci Giacomino"

Giugno 1988 – Giugno 1990

Corso ARSPE

Corso di formazione professionale nel campo della fotografia, regia televisiva, e realizzazione di spettacoli in genere.

recitazione, regia teatrale e televisiva, Lingua Inglese-francese-spagnolo, storia e tecnica della fotografia, Arti visive, dizione.

Corsista.

Settembre 1988-Dicembre 2007

Facoltà di Architettura di Palermo

Università

Numerosi rilievi fotografici di carattere Urbanistico-Architettonico, in seno alle discipline della Facoltà e relativi al conseguimento degli esami.

Allievo architetto – fotografo.

Maggio -Ottobre 1985
Tele video sicilia
Emittente televisiva
Realizzazione video giornale.
Speakers del video giornale di TELE VIDEO SICILIA

Aprile 1984- giugno 1987
Teleacras, Video Sud Sicilia
Emittenti televisive.
Realizzatore di diverse inchieste televisive sugli aspetti socio-culturali in Sicilia dal titolo
"Agrigento, provincia di frontiera"
Ideatore, regista e conduttore.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	13 novembre 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	A.F.S. associazione fotografi siciliani
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso dal tema " anche il digitale è arte IIX edizione"
• Qualifica conseguita	partecipante
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	21 Maggio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ADR FORUM, ente di formazione per mediatori
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Mediazione civile
• Qualifica conseguita	Mediatore civile
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a)	2 Aprile 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo Urbanistico
• Qualifica conseguita	Laurea in Architettura con voto 107/110

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SPAGNOLO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attraverso l'esperienza maturata nella mia azienda, avendo interagito con diverse tipologie di clientela ho acquisito la capacità e la sensibilità di comprendere e coordinare le richieste degli stessi. Inoltre la necessità di dovere organizzare il lavoro di squadra mi ha portato a sviluppare una buona inclinazione organizzativa, per cui allo stato attuale dirigo l'attività di studio di produzione video fotografica e parallelamente un'agenzia di comunicazione e produzioni televisive con interesse regionale e nazionale.

Grazie all'esperienza teatrale e di conduzione televisiva e radiofonica, ho raggiunto una naturale predisposizione nella comunicazione con il pubblico ed efficaci capacità dialettiche e di intrattenimento.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Durante l'esperienza lavorativa nella mia azienda, ho acquisito la capacità di coordinare e Amministrare il personale, nonché di fare emergere l'attitudine ad anticipare il mercato con una sempre nuova e mirata programmazione, visto il continuo evolversi tecnologico nel campo della fotografia e della comunicazione visiva in genere.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ho iniziato ad usare il computer sin da ragazzino, specializzandomi per motivi di lavoro, in elaborazione grafica, utilizzando programmi come Photoshop, Corel draw, e in montaggi video con l'utilizzo di Premiere, Pinnacle, Storm edit, Edius.

Ho grande competenza di sala regia televisiva e di tutte le strumentazioni ad essa annesse, oltre all'uso delle telecamere e apparecchiature fotografiche sia analogiche che digitali.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Suono bene la chitarra e il pianoforte e sin da ragazzino scrivo testi e musica, fino all'incisione di diversi brani in sala di registrazione.

Dal 1989, come conseguenza del corso Arspe (recitazione, regia teatrale e televisiva, Lingua Inglese-francese-spagnolo, storia e tecnica della fotografia, Arti visive, dizione,), mi sono appassionato alla recitazione, partecipando fino ad oggi a 12 commedie di autori di fama nazionale ed internazionale. Mi piace il mondo della televisione e per questo ho realizzato sin dal 1984 diversi programmi televisivi a carattere provinciale e ultimamente regionale con il coinvolgimento di diversi vip di fama nazionale.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buona capacità nella regia teatrale, in seguito a personali ricerche nel campo della commedia

Competenze non precedentemente indicate.

italiana, e, alle numerose rappresentazioni in cui ho recitato come primo attore e coprotagonista.

PATENTE O PATENTI

Patente auto Cat. "B".

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI